

# Песня о чудаках

(Из спектакля «Хрустальное сердце»)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Л. Устинова

Подвижно

нар *mf*

*mf*

На све - те жил о - дин чу -

*tr*

дак, чу - жо - го он не брал. Над

*tr*

ним сме - я - лись: "Ты ду - рак", над ним сме - я - лись:

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The piano accompaniment is in 4/4 time, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

"Ты ду - рак", он от - ве - чал: "На - вер - но, так" и

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

всё - та - ки не брал. Ля, ля, ля, ля...

The third system concludes the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note G4. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

Для повторения
Для окончания

На //так...

1. На свете жил один чуда­к,  
 Чужого он не брал.  
 Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
 Он отвечал: «Наверно, так»  
 И все-таки не брал.
2. На свете жил один чуда­к,  
 Все лю­дям отдавал.  
 Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
 Он отвечал: «Наверно, так»  
 И снова отдавал.
3. Большой построил дом чуда­к,  
 А жить ушел в шалаш.  
 Над ним смеялись: «Ты дурак», (2 раза)  
 Он отвечал: «Наверно, так»,  
 Но жить ушел в шалаш.
4. За друга как-то раз чуда­к  
 На плаху сам пошел.  
 Ему кричали: «Ты дурак», (2 раза)  
 Он отвечал: «Наверно, так»,  
 Но все-таки пошел.
5. Один чуда­к, другой чуда­к,  
 И третий был чуда­к.  
 Им всем кричали: «Ты дурак»,  
 Они вздыхали — это так, конечно, так,  
 Быть может, точно так.